



GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

La Caza

APRENDAMOS A CAZAR CON LOS SECRETOS DE LOS
ABUELOS EN LA NACIÓN MOSETÉN DE COVENDO

LA CAZA - MOSETÉN, COVENDO

Pueblo Masetén de Covendo

Proyecto EIB AMAZ

Primera edición 2010.

Depósito Legal:

© Organización Indígena

Organización del Pueblo Indígena Masetén (OPIM)

Equipo de investigación UMSS - PROEIB Andes

Coordinador

Fernando Prada Ramírez

Coordinadores de campo

Amilcar Zambrana Balladares

Juan José Bellido

Investigadores

Juan Huasna Bozo (OPIM)

Abel Maito Canare (OPIM)

Ana Evi Sulcata Guzmán

Marco Antonio Alcalá Cuba

Coordinación general y asistencia técnica UNICEF

Adán Parí Rodríguez

Revisión de la escritura masetén

Juan Huasna Bozo

Abel Maito Canare

Apoyo financiero

Cooperación del Gobierno de Finlandia

UNICEF

Edición

E. Naira Terceros Paz

Diseño y diagramación

Daniela Saavedra P.

Miguel Ángel Alcoba García

Fotos

Ana Evi Sulcata

Marco Antonio Alcalá

Amilcar Zambrana

El presente trabajo fue realizado en el marco del acuerdo firmado entre UNICEF y la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), por medio del PROEIB Andes, con fondos del gobierno de Finlandia.

Esta guía es propiedad del pueblo Masetén de Covendo. Se permite la reproducción total o parcial de este libro sólo cuando no tenga fines comerciales ni de lucro, citando siempre la fuente.



GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

La Caza

APRENDAMOS A CAZAR CON LOS SECRETOS DE LOS
ABUELOS EN LA NACIÓN MOSETÉN DE COVENDO



Presentación

Estimado profesor:

Esta Guía Didáctica tiene la finalidad de apoyarle en su práctica pedagógica y ayudarle a desarrollar mejores aprendizajes en sus estudiantes a partir de sus propios referentes culturales. En la guía podrá encontrar información sobre los conocimientos concerniente a la actividad productiva de la caza del pueblo indígena Mositén; además de sugerencias metodológicas para incluir estos saberes en el desarrollo de las clases y de esa forma afianzar en los estudiantes los saberes propios de su cultura y el conocimiento de nuevos saberes.

Igualmente, consideramos que es importante fortalecer la identidad sociocultural y lingüística de niñas y niños del pueblo Mositén, por ello muchas actividades pedagógicas sugeridas involucran la participación de la familia, sabios y otros miembros de la comunidad, quienes son actores fundamentales en los procesos educativos comunales y con su experiencia y conocimientos, contribuirán al desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Nuestra intención es brindarle información sistematizada sobre saberes, tecnologías, tradiciones, ritos y valores, que en el pueblo Mositén practican durante la caza, de modo que usted cuente con elementos propios de la cultura local que sirvan de base a su práctica pedagógica y contribuyan a lograr una educación de mejor calidad.

Sabiendo que la labor docente es una actividad de gran importancia y responsabilidad para formar ciudadanos que contribuyan a construir una mejor sociedad, esperamos que esta guía pueda serle útil no como un libro de texto, sino como referente para planificar sus clases de forma más creativa y pertinente a la realidad sociocultural y lingüística del pueblo Mositén.

Contenido:



UNIDAD 1

LA CAZA Y LOS ANIMALES

- ¿Qué es la caza? 7
- Animales útiles para nuestra alimentación 8
- Animales que se cazan, pero no se consumen 9
- El comportamiento de los animales 11
- Los animales y su hábitat 13
- Los animales y su alimentación 15
- Sugerencias metodológicas 20

UNIDAD 2

ESTRATEGIAS DE LA CAZA

- Técnicas y estrategias de caza 21
- Herramientas de caza 23
- Arcos y flechas 24
- Sugerencias metodológicas 25

UNIDAD 3

LOS TIEMPOS Y LOS ESPACIOS EN LA CAZA

- Escenarios de caza 26
- Escenarios y animales 28
- Calendario de caza 29
- Sugerencias metodológicas 31

UNIDAD 4

LOS ROLES EN LA CAZA

- Roles de los hombres 32
- Roles de las mujeres 33
- Roles del kidij desde los ocho años de edad 34
- Roles de la kädäe desde los 8 años de edad 35
- Roles del bamtyi' desde los 12 años 36
- Sugerencias metodológicas 37

UNIDAD 5

RELIGIOSIDAD

- Sueños y predicciones 40
- Mitos, ritos y normas 40
- Sugerencias metodológicas 41

Unidad 1

La caza y los animales

IMPORTANTE

La educación a través de las prácticas productivas no sólo está dirigida a la enseñanza de teorías y de destrezas físicas relacionadas a los sistemas de conocimiento, sino también a la formación de sujetos solidarios, respetuosos, responsables, cooperativos tanto con sus semejantes como con su medio ambiente. Además de contribuir al manejo sostenible de la Nación Mosestén.



¿Qué es la Caza?

La caza es una de las principales actividades culturales y económicas desarrolladas por el pueblo Mositén. Esta actividad, además de proveer de carne a los pobladores indígenas y ser una de sus principales fuentes de proteínas en su dieta alimentaria, plantea todo un sistema de conocimientos ligados al monte y toda la riqueza natural que en él se desarrolla.

Dicho sistema de conocimiento es aprendido y enseñado mediante la práctica y la interacción. De igual manera, los saberes que se enseñan y aprenden son dosificados y organizados de acuerdo a los ciclos de desarrollo físico y cognitivo en el que se encuentran las personas.

Sugerencias de trabajo: Conversamos sobre la importancia de la cacería en la región y escribimos los beneficios que brinda la cacería a las personas de la comunidad. Además, justifiquemos la importancia del medio ambiente y la conservación de los ecosistemas del territorio Mositén para seguir realizando las actividades de caza.



Animales útiles para nuestra alimentación

La práctica de la cacería no consiste únicamente en internarse al monte con la intención de cazar el animal que se encuentre, sino implica el conocimiento de la diversidad de animales que habitan en el monte y la identificación de la especie que les servirá para alimentarse, además de conocer los lugares y los frutos con los que los animales se alimentan, las épocas de engorde y apareamiento, así como los lugares donde van a beber o bañarse.

¿Cuáles son los animales que se cazan para consumo?

El consumo de carne en la cultura mosetén supone desarrollar la capacidad de identificar qué animales son de suelo, de árbol o de aire y entre ellos, cuáles son para consumo humano y cuáles no.

Nai'si'in (Animales que se comen)

- **Öpaj** (mutún)
- **Emej** (pava roncadora)
- **Tyowij** (pava campanilla)
- **Märä'së** (waracachi)
- **Shi'ij** (yacami)
- **Yo'wijiwi** (tucán)
- **iwa'** (loro paraba guacamayo)
- **iñipaj** (loro paraba verde)
- **Iya'** (loro paraba barba azul)
- **Shiwa** (lororito tarechi)
- **Chiyi'** (lorito pacula)
- **Ërëi** (variedad de lorito)
- **Shere** (variedad de lorito)
- **Ö'työ'** (paloma torcaza)

Animales de árbol

Chhe'wesi' daerae'chhesi' jebakdye' in (Animales de los árboles que se consumen)

- **Odyo'** (marimono)
- **iri'** (mono maneche)
- **Öyöj** (mono silbador)
- **Íts** (mono nocturno)
- **Bukuj** (ardilla)
- **Woyo'** (mono busito)
- **Shifä'** (mono huicho)

Animales de suelo

- **Shi'** (anta)
- **Mimijni** (chancho de tropa)
- **Ñej** (venado)
- **Kiti'** (taitetú)
- **Shajbe** (pejichi)
- **Wush** (tatú)
- **Naka'** (jochi)
- **Shutij** (sari)
- **intyityi'** (liebre)
- **Yishi'** (oso bandera)
- **Khifij** (jochi con cola)
- **Ítsikij** (tigre)
- **Dyijtsi** (tigrecillo)
- **Ñetata'** (leopardo)
- **Kijbo** (peta de monte)



Animales que se cazan, pero no se consumen

La participación constante de los niños en las actividades relacionadas con la caza, hace que aprendan sobre la vida y comportamiento de los animales que habitan en los escenarios a los que acuden junto a sus padres. Por tanto, los niños saben cómo viven los animales, de qué se alimentan, cómo son sus huellas o cuáles se cazan y cuáles no. Entre los que no se cazan y tampoco consumen están los siguientes:

Boñij in (Variedad de águilas)

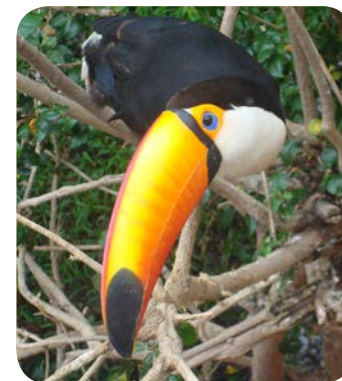
- **Mamañij** (águila mamani)
- **Somontyi'** (águila blanca)
- **Jo'** (águila gris)
- **Tyä'tyä'yityi'** (variedad de águila media)
- **Pinei'** (variedad de águila)
- **Ö'öjkörüyö** (variedad de águila)
- **Kiyare** (águila de la playa)
- **i'shejshe** (chubi)

O'boyoin (Variedad de búho)

- **O'boyo'** (búho)
- **Shikijshikijyity** (variedad de búho pronosticador)
- **Shon'** (lechuza)

Jaityi' jam' jibitis (Aves que no se comen)

- **Kayei'** (gallinazo)
- **Shi'e'** (sucha)
- **Shëyã** (variedad de sucha que come garrapata de anta)
- **Kirij** (cóndor blanco)
- **Kiyare'** (águila de la playa)
- **Tyä'ã** (alcamari aguilá que come peta)
- **Öris** (pájaro viudita)
- **Mijdyere** (garza blanca)
- **Jaba** (garza blanca)
- **Jo'koyi'** (variedad de garza negra)
- **O'boyo'** (búho)
- **Ejojo** (wajojo buho)
- **Köyëwö** (kuyabo)
- **Dädão** (paspá cuyabo)
- **Jori** (pava lira)



Loro in (Variedad de loros)

- **íwa'** (paraba roja)
- **Iya'** (paraba amarilla barba azul)
- **Iñipaj** (paraba verde)
- **Shiwa** (parabachi grande)
- **Èrëij** (parabachi)
- **Chiyi'** (pacúla)
- **Shere** (lorito de cerro)

Sugerencias de trabajo: Los niños dibujan en sus cuadernos tres animales que conocen y luego los exponen describiendo sus características. Los mayores realizan textos escritos sobre estos animales.

ichi'ki'minsi' jaijtyi'in (Aves pequeñas)

- **Fujfu** (paloma chái)
- **Fidye'** (variedad de palomita chaisita)
- **Sho'ke'** (aimaristo)
- **Wiri'** (burgo)
- **Pijpitsä'** (pajarito negro come plátano)
- **Ok** (hornerito)
- **Chijko'** (hornero)
- **Wijwiya** (pajarito siringüero)
- **Pich** (pajarito de color negro y blanco)
- **Tsiy'** (pajarito que vive en bandadas)
- **Öris** (mauri o viuda)
- **Wiy'** (luisito o sayubu)
- **Konoya** (pájaro carpintero grande)
- **Ēmējrēkē'** (carpintero blanco mediano)
- **Ējshērēj** (carpintero gris pequeño)
- **Jökö'chijchi** (variedad de carpintero pequeño) - **Jaijtyi' piriris'** (pájaro del trueno que pronostica la llegada de la lluvia)
- **Kotej** (pájaro pequeño pico rojo de alas negras)
- **Chh'i'bijyi'** (paloma del cerro)
- **Biyi'** (pájaro negro de cola larga)
- **Fijfi'ri** (pájaro mala huero)

- **Chichi'kore** (chichuriro)
- **Ko'ko'** (pájaro boliviano)
- **Köyö'rē'** (tiwan culum)
- **Fidyirij** (pecho amarillo)
- **Chi'yä'** (pajarito que come arroz)
- **Chi'chi'** (picaflor)
- **Bistyä'** (picaflor pequeño)
- **Chomojroko'** (pajarito de color café)
- **Dikidököj** (pajarito flautero)
- **Kijsoyoyo** (pájaro ataqueo)

Para no olvidar: En grupos, conversamos sobre los animales y aves que no se cazan. Argumentamos con razones este tipo de clasificación. Exponemos los resultados en plenaria, identificamos, clasificamos y sintetizamos la información.



El comportamiento de los animales

Para que en el futuro un niño resulte ser buen cazador es primordial que estudie el comportamiento de los animales y el hábitat donde se desenvuelven. Es así que los niños saben qué animales tienen la costumbre de desplazarse a plena luz del día y qué animales en la oscuridad de la noche. En realidad, la noche es la mejor compañía para que un mosetén cace con éxito. En cambio, durante el día, la caza es fortuita.

Es por eso que mientras se dirigen a realizar actividades agrícolas, los mosetenes acostumbran portar algunos instrumentos de caza, para atrapar algún animal que se les aparezca en el camino. Los niños desde cierta edad ya nombran animales clasificándolos como animales de noche (nocturnos) y animales de día (diurnos) tal como se puede leer en los siguientes cuadros:



Jebakdye' maj mi'i'si'in (Animales diurnos)

- *Kiti'* (taitetú)
- *Shutij* (sari)
- *Odyo'* (marimono)
- *İri'* (maneche)
- *Öyöj* (mono silbador)
- *Bukuj* (ardilla)
- *Chı'* (tejón)
- *İ'käre'* (melero)
- *Yishi'* (oso bandera)

Jebakdye' yomo'mi'i'si' in (Animales nocturnos)

- *Shi'* (anta)
- *Ñej* (venado)
- *Naka'* (jochi)
- *İtsikij* (tigre)
- *Ñetata'* (leopardo)
- *Dyijtsi* (tigrecillo)
- *Its* (mono nocturno)
- *Woyo'* (mono busito)
- *Shi'fa'* (mono wuicho)
- *Khifij* (jochi con cola)
- *Ėjshekej* (comadreja)
- *İntyityi'* (liebre)
- *Otyo'* (capiguara)

Siguiendo con la clasificación de los animales y tomando en cuenta su comportamiento, se pueden identificar animales solitarios y animales que se movilizan en grupos y según esas características se elige la estrategia de caza más adecuada.

Jebakdye' jiris mi'is in
(Animales que andan solos)

- **Shi'** (anta)
- **Ñej** (venado)
- **Naka'** (jochi)
- **Shutij** (sari)
- **Wush** (tatú)
- **Shäjbë tajtadye'** (pejichi)
- **Bukuj** (ardilla)
- **Kijbo** (tortuga)

Simo' mi'i'si' jebajdye' in (Animales que andan en grupos mayores a diez)

- **Mimijni** (chanchos troperos)
- **Kiti' in** (taitetúes)
- **Odyo' in** (marimonos)
- **iri'** (maneches)
- **Öyöj** (monos silbadores)
- **Ch'i' in** (tejones)
- **Íts in** (monos nocturnos)

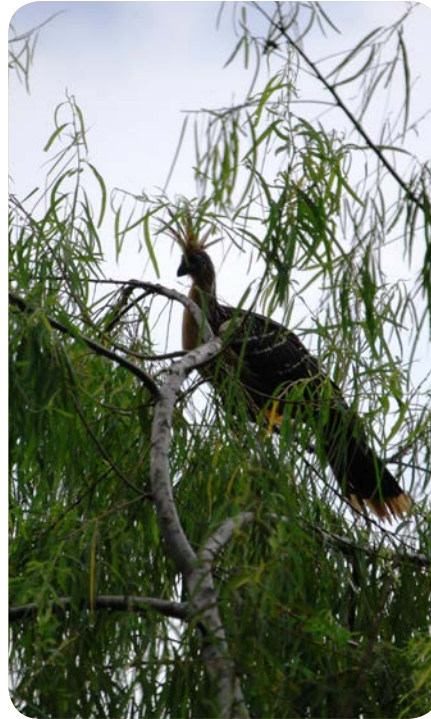


Los animales y su hábitat

La diversidad de ecosistemas existentes en la Nación Mositén ha hecho que las especies animales se adapten y se especialicen en los diferentes medios. De esta forma hay animales que viven en los árboles, en cuevas y cerca de las fuentes de agua.

***Jebakdye' bu'i'si' sinwe ojni'* (Aves que viven en las orillas del río y arroyos)**

- ***Yorishi*** (cigüeña)
- ***Karajpe'*** (garza)
- ***Wapeyo*** (garza morena)
- ***Jaba*** (garza blanca)
- ***Mijdyëre'*** (variedad de garza)
- ***Jo'koyi'*** (variedad de garza)
- ***Jododye'*** (variedad de garza)
- ***Kojchi'ro*** (variedad de garza)
- ***Suw*** (variedad de garza)
- ***Jori*** (pava lira)
- ***Chiwiya*** (caracore)
- ***Kishosho*** (ticuili)
- ***Dyiwij*** (tiwilinco)
- ***Öñëj öñëj*** (legue-par de tiwilinco)
- ***Bir'jibir'i*** (par de tiwilinco más pequeño)



***Jebakdye' jebesi' sikdye' in* (Animales que se encuentran en los chacos)**

- ***Shi'*** (anta)
- ***Mimijni*** (chancho de tropa)
- ***Otyo'*** (capiguara)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Chiyi'*** (loritos)
- ***So'*** (tordo)

Los animales y su hábitat

¿Con qué se alimentan los animales?

Para los mosetenes, la maduración de ciertos frutos es un indicador para saber qué animales pueden salir a cazar, porque ciertos frutos son el medio de sustento alimenticio para los animales en determina-

Suksedye' jebakdyes in (Alimentos que comen los animales)

- **shibo'** (chonta loro)
- **wuij** (chima)
- **bikij** (oje)
- **moko'** (cedrillo)
- **tyi''** (manzana del monte)
- **shewijriki** (sululu)
- **äshäbä'** (papaya del monte)
- **jajri'** (majo)
- **mana'ij** (motacú)
- **dyij dyi'** (laurel)



Los animales y su alimentación

El limoncillo madura en el mes de marzo y se produce en cuchillas.

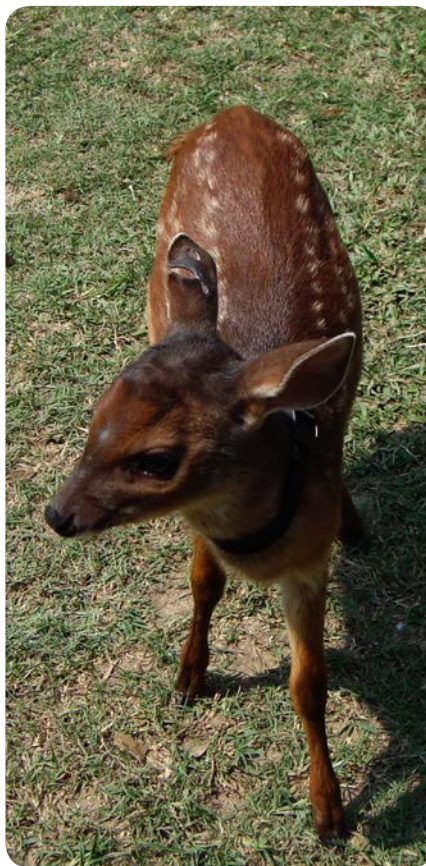
Jebakdye' jebe'si' shirishiris wush in
(Animales que se alimentan del fruto del limoncillo)

- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Shutij*** (sari)

La manzana del monte madura en los meses de octubre y noviembre y se produce en planuras, cuchillas y chacos.

Wush tyi'si jebakdye jebe
(Animales que se alimentan de manzanas de monte)

- ***Ñej*** (venado)
- ***Shi''*** (anta)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Chi''*** (tejón)



El fruto del laurel madura en los meses de marzo y abril y se produce en cuchillas, cerros, planuras y orillas de los ríos.

Wush dyjdyis jebel' jebakdye' in
(Animales que se alimentan del fruto del laurel)

- ***Naka'*** (jochi)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Shutij*** (sari)

El fruto del cedrillo madura en el mes de abril y se produce en cuchillas, cerros, planuras y orillas de los ríos.

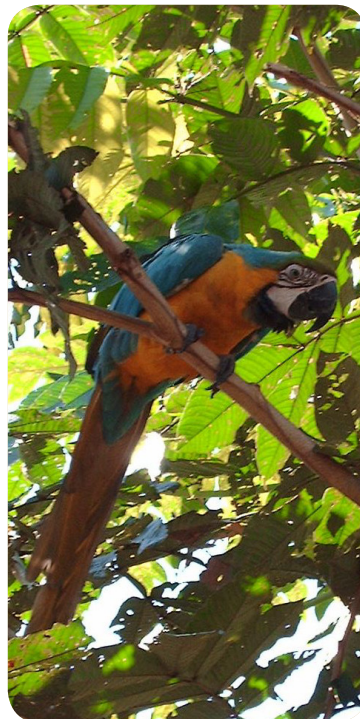
Wush moko'si' jebel' jebakdye' in
(Animales que se alimentan del fruto del cedrillo)

- ***Shi''*** (anta)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Kijbo*** (tortuga)
- ***Roro*** (loro)

La chima madura en los meses de febrero y marzo
y se produce en planuras, charal y barbechos.

Wuisi' wush jebete jebakdye' in
(Animales que comen chima)

- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Shi''*** (anta)
- ***Öpäj*** (mutún)
- ***Emej*** (pava roncadora)
- ***Tyowij*** (pava campanilla)
- ***Roro*** (loro)
- ***lñipa*** (parabas)
- ***Shiwa*** (parabachi)



La papaya de monte madura en los meses de marzo
y abril y se produce en cuchillas, cerros, planuras y
barbechos.

Wush' äshäbäs duru'khansi' jebei'
jebakdye' in (Animales que se alimentan
de papaya de monte)

- ***Ñej*** (venado)
- ***Shi''*** (anta)
- ***Kijbo*** (tortuga)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Mimijni*** (chancho tropero)
- ***Chä''*** (tejón)
- ***İ'käre'*** (melero)

El plátano madura desde abril a julio y se produce en las planuras.

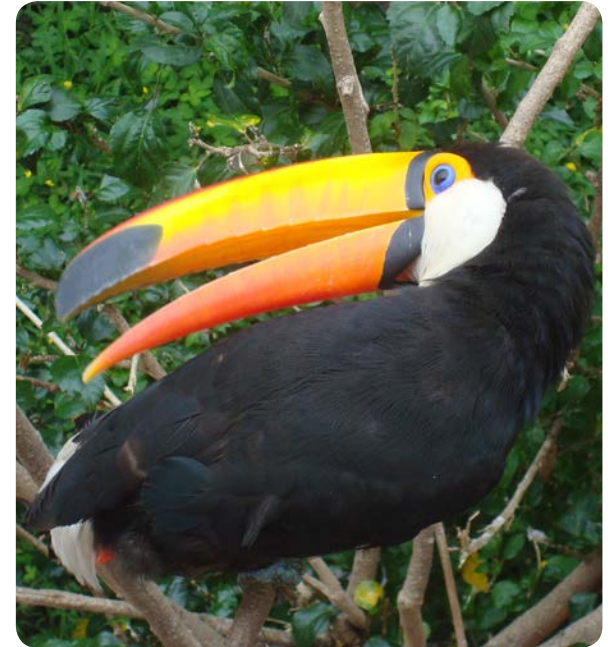
Jebakdye' jebel'si' pe're in
(Animales que se alimentan del plátano)

- ***Shi'*** (anta)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Shi'*** (tejón)
- ***Ī'kāre'*** (melero)
- ***Tyowij*** (pava campanilla)
- ***Emej*** (pava roncadora)
- ***Öpäj*** (mutún)
- ***Yo'wijwi*** (tucán)
- ***Märä'sē*** (waracachi)
- ***Ö'tyo'*** (paloma torcasa)
- ***Nojoij*** (perdis)

El fruto del oje madura durante tres veces al año: diciembre-enero, mayo-junio y septiembre-octubre y se produce en el chaco, cerros, planuras y cuchillas.

Bikijsi' wush jebel' je-
bakdye' in (Animales que se alimentan del fruto oje)

- ***Shi'*** (anta)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Mimijni*** (chanchotropero)
- ***Woyo'*** (bucito)
- ***Chi'*** (tejón)
- ***Ī'kāre'*** (melero)



El fruto del motacú madura en los meses de agosto y septiembre y se produce en las orillas de los arroyos.

Mana'is wush jebel' jevaydye'
(A nimaes que se alimentan del fruto del motacú)

- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Mimijni*** (chancho tropero)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Bukuj*** (ardilla)

El fruto del chontaloro madura en los meses de abril y mayo y se produce en todas partes.

Jebakdye' jebete shibo' (Animales que comen el fruto del chontaloro)

- ***Shi''*** (anta)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Mimijni*** (chancho tropero)
- ***Kijbo*** (tortuga)

La chima chimita madura en los meses de febrero y marzo y se produce en las cuchillas.

Wush kajnasi jebete jebakdye in
(Animales que se alimentan de chima chimita)

- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Shutij*** (sari)
- ***Mimijni*** (chancho tropero)

El fruto del conguillo madura en los meses de abril y mayo y se produce en las planuras.

Jebakdye' jebe'si' jarijkis wush
(Animales que se alimentan del fruto del conguillo)

- ***Kiti'*** (taitetú)
- ***Naka'*** (jochi)
- ***Ñej*** (venado)
- ***Mimijni*** (chancho tropero)
- ***Kijbo*** (tortuga)
- ***Shi''*** (anta)



La sulupa madura en los meses de octubre y se produce en los cerros.

Pomosi' wush jebai' jebakdye' in
(Animales que se alimentan de sulupa)

- **Shi'** (anta)
- **Ñej** (venado)
- **Kiti'** (taitetú)
- **Naka'** (jochi)
- **Odyo'** (marimono)
- **Öyöj** (mono silbador)
- **Íri'** (maneche)
- **Woyo'** (busito)
- **Öpäj** (mutún)
- **Emej** (pava roncadora)
- **Tyowij** (pava campanilla)

El fruto del amalilo madura en los meses de septiembre y octubre y se produce en planuras, cerros y cuchillas.

Ijsi'tyäsi' wusch jebe' jebakdye' in
(Animales que se alimentan del fruto amalilo)

- **Kiti'** (taitetú)
- **Naka'** (jochi)
- **Ñej** (venado)
- **Shi'** (anta)
- **Roro** (loro)
- **Emej** (pava roncadora)
- **Tyowij** (pava campanilla)
- **Öpäj** (mutún)



Sugerencias Metodológicas

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Hablemos sobre los animales en extinción.

Escribamos las causas que provocan la extinción de los animales.

Elaboremos afiches de prevención ambiental en los que se explique sobre las medidas a tomar para evitar la extinción de animales.

Pegemos los afiches en diferentes lugares de la comunidad para socializar nuestra propuesta de conservación de los animales.

TRABAJO INDIVIDUAL:

Dibujemos un animal indicando sus partes.

De acuerdo a los conocimientos construidos en la comunidad, describamos las características morfológicas de animales de aire y de suelo.

Socialicemos las descripciones mediante la elaboración de cuadros informativos.

Mediante los nombres y las partes de los animales enseñemos a los niños la lengua mosetén.

SUGERENCIA DE TRABAJO:

Redactamos una lista con el nombre de animales peligrosos de la región.

Preguntemos qué medidas de seguridad hay que seguir para no ser atacados por los animales peligrosos.

Aprendamos cómo clasifican en la comunidad la diversidad de animales.

Conozcamos la clasificación de animales en el ámbito de las ciencias naturales:

Vertebrados – invertebrados, mamíferos – ovíparos, herbívoros – carnívoros

Elaboremos cuadros pedagógicos que muestren la clasificación de las ciencias naturales y la propia comunidad.



Unidad 2 Estrategias de Caza

Chhidyé'tsin durudyés (TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE CAZA)

La cacería, como sistema de conocimiento propio de los pueblos amazónicos, contempla el desarrollo de diversas técnicas de caza. Esas técnicas, a través del tiempo, se fueron diversificando por influencia de otras culturas, lo que permitió la incorporación de otros elementos de caza como el rifle y las municiones.

En el pueblo Mositén, debido a la importancia que tiene en el sistema alimenticio, el aprendizaje relacionado con la cacería es constante. Tanto los padres como los hermanos mayores organizan actividades de aprendizaje para que los niños construyan sus propios conocimientos observando y desempeñando diferentes roles.

Cuando los niños presencian procesos familiares relacionados a la cacería van familiarizándose con las técnicas y los instrumentos de caza, así como con los animales que sus padres cazan, produciéndose así procesos de socialización importantes para la producción de la sociedad mosetén.



- **Duruyeja' piritim** (caza con armas de fuego)
- **Duruyeja' achijtim** (caza con perro)
- **Dyechetyakdye' piririkhan jidye'ya' jibejkan** (caza con trampas tejidas de palo y escopeta)
- **Jiyak jebakdye'in** (se imitan el sonido de los animales)
- **Bisakdyesi' yomo' jum'tyak waracha chhe'we** (se fabrica una waracha en los árboles frutales para cazar animales nocturnos)

- **Kawäk wéj jebakdyesi' chhijnakha'ya' yomo'** (distinguen el brillo de los ojos en la noche)
- **Se'wak jum' jebakdye wenchhiy' bikijya'** (se escucha el sonido que producen los animales cuando se acercan a los fruteros)
- **Me'chhija' ijme köi'dye'tim** (uso de arcos y flechas)



Herramientas de caza

La incorporación de tecnología ajena como el rifle en la cultura mosetén causó, en muchos casos, el desplazamiento de la tradición y costumbre que los padres tenían de construir arcos y flechas para que sus hijos aprendan a usarlos y puedan formarse como cazadores. Es así que muchos padres dejaron de fabricar flechas y arcos para sus hijos como lo hacían antes. Sin embargo, como podemos ver en el siguiente cuadro, los pobladores continúan construyendo una diversidad de trampas empleando material de su entorno y mostrando gran creatividad y precisión.

Jibej ijakdyes jebakdyes in (Trampas que usan para cazar animales)

- *Jum'tyak jibej piririkhán* (trampas que se realizan con escopeta)
- *Jum'tyak jibej ijmeya'* (trampas que se fabrican con flechas)
- *Jum'tyak jibej sukwensis* (trampas ahorcadoras hechas de cordel)
- *Jum'tyak kakapdye'* (construcción de jaulas)
- *Jum'tyak jibej in* (trampas aplastadoras)
- *Jum'tyak yöjshí jaityidyés* (carpas para cazar aves)
- *Jum'tyak dyini'* (pozos que se usan como trampas)
- *Kakapdye' jaityidyés* (trampas que se usan para cazar pájaros que comen arroz)

UNA TRAMPA INGENIOSA PARA CAZAR

La mezcla de la resina del árbol llamado "leche" con las hojas machacadas de ají, nos permite conseguir un pegamento resistente para atrapar pájaros en los cultivos de arroz maduro. Con esa finalidad se unta el pegamento en el extremo de varios palos que se colocan en lugares estratégicos del chaco. Esta trampa permite atrapar vivas a las aves.



Arcos y flechas

Existen varios tipos de flechas. Por ej.: dos flechas de tacuara; una angosta, para flechar hacia lo alto y otra ancha para animales grandes.

Los arcos son construidos de maderas resistentes y su complemento fundamental, que es la flecha, tiene diferentes utilidades. Es así que los arcos son construidos de chonta y se les ata a ambos extremos un cordel trenzado de corteza de árbol. Dependiendo del escenario y el tipo de animal a ser cazado, las flechas tendrán características particulares, así las que se usan en el monte son construidas con plumas de diferentes aves; otras flechas tienen como complemento un dardo, otras flechas son construidas de tacuara y a otras se les coloca una esfera en la punta para no desangrar a los pájaros.

Jin' chhija' pajki jam monja' duru'khan (Estrategias para no perderse en el monte)

- *She'wi kajikati' pajki jam monja* (se va cortando árboles pequeños con machete para abrir una trocha)
- *Kāwāk roktyi o miki', jinak in ichi'ki'minsi'* (se ubica los pequeños arroyos que bajan de los cerros y las cuchillas para no perderse)
- *Chhime' kawak ji'na' sīti tsin* (se observa el sol para orientarse)



El éxito en la cacería y la sobrevivencia en el monte no sólo depende de manejar bien las herramientas o emplear técnicas de caza, sino de desarrollar capacidades que les permitan a los cazadores internarse en el monte y volver sanos a casa. El sentido de orientación es vital en la cacería y puede ser utilizado con los niños en la escuela.

Sugerencias Metodológicas

SUGERENCIA DE TRABAJO:

Elaboremos cuadros comparativos acerca de las ventajas y desventajas de usar armas de fuego o trampas construidas por los comunarios para cazar animales.

Elaboremos un álbum con dibujos y descripciones de las trampas que usan los mosetenes en la cacería.

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Pidamos ayuda a los padres de familia que nos ayuden a precisar las medidas que tiene cada trampa. Realicemos en base a ellos razonamientos lógico matemáticos.

TRABAJO INDIVIDUAL:

Dibujemos las trampas y señalemos con números las dimensiones que debe tener cada parte.

Dibujemos diferentes situaciones de caza empleando distintas técnicas e instrumentos.

Produzcamos textos escritos en base a anécdotas de cacería, con los más pequeños se puede trabajar oralmente.



Unidad 3 Los tiempos y los espacios en La Caza

Escenarios de Caza

Un mosetén para hacerse cazador tiene que haber pasado por un proceso de preparación, durante el cual aprende a identificar los escenarios de su territorio y conocer los animales que viven en él. En principio, van a cazar bajo la guía de sus padres. Esa actividad de práctica es realizada visitando los salitrales, los fruteros, los bañeros y otros escenarios donde se puede encontrar animales para cazar.

En esa previa experiencia, los niños van detrás de sus padres o hermanos mayores, quienes observan y perciben la presencia de algunos animales peligrosos como la víbora u otros animales que pueden ocasionar daños físicos e inclusive la muerte de los cazadores. El siguiente listado muestra el nombre de los diferentes escenarios de caza que existen en el territorio Mosestén.

Sugerencias: Conversar con los niños sobre la importancia de la Nación Mosestén y el territorio para vivir con identidad cultural.



Yoya' jebakdye' ijak in (Lugares de caza)

- **Po'ñedye' khan** (bañero)
- **Sich khan** (salitral)
- **Jajridye' khan** (magial)
- **Sinwe ojni'** (orillas de los ríos y arroyos)
- **Bakei' khan** (chaparrales)
- **Ta'dye khan** (bejucales)
- **Wuidye' khan** (chimal)
- **Mana' i dyey' khan** (motacuzal)
- **Wush durusi'** (frutero)
- **Kimkhan** (barbechal)
- **Bañedye' khan** (tacuaral)
- **Jinakchhe'** (arroyo)
- **Rokchhe'** (cuchillas)
- **Mijki'ya'** (serranías)
- **Tyo' khan** (agujeros)
- **Pocho' khan** (charal)



Escenarios y animales

Al conocer los escenarios de caza, también se conoce qué animales frecuentan esos lugares, lo cual les permite de alguna manera saber qué animal lograrán cazar en cada salida, tal como podemos ver el siguiente detalle:

- **Po'ñedye'khan ijak jebakdye' jeñej kiti', mimijni** (los animales que se cazan en los bañeros son taitetú y chancho de tropa)
- **Jebakdye ijak sichkhan, shi', ñej, kiti' mimijni, naka', odyo', iri', öpäj, emej, tyowij** (los animales que se cazan en los salitrales son: anta, venado, taitetú, chancho tropero, jochi. Y cuando está lejos, en los cerros se caza marimono, maneche y aves como el mutún, pava roncadora y pava campanilla)
- **Jajrideye' khan, ijak jebak dye' jenej mo' kiti', ñej, shi', öyöj, iri', odyo' chi'** (los animales que se cazan en magiales son: mono silbador, maneche, peta, marimono y tejón)
- **Sinwe jimak öjñi ijak jebakdye', naka', wush, kiti', ñej iri', chi'** (los animales que se cazan en las orillas de los arroyos y ríos son: jochi, tatú, taitetú, venado, maneche y tejón)
- **Ta' dye' khan ijak jebkdye: Jeñej oij kiti', ñej** (los animales que se cazan en bejucales son: venado y taitetú)
- **Jebakdye ijak wuidyei'khan jeñej naka ijak yomo', ñej ijak yomo kiti' mai pamin chhime' shokam, shutij ijak maij** (los animales que se cazan en chimales son: jochi que se caza por la noche, taitetú que se caza de día en la mañana y en la tarde)

- **Jebakdye' ujak mama' iya', mo'ya' kivi may naka' yomo shutij may** (animales que se cazan en el motacúzal son: el taitetú durante las mañanas y las tardes)
- **Shi' bikijya, sima'ya' tyi'ya' äshäbä'ya' yomo: come äeja ñej yomo bikijya sima'ya' tyi'ya' äshäbä'ya' shiri'shiri' come moko'ya'** (los animales que se cazan en los frutales son: anta, venado y jochi)
- **Jebakdye' ijak miki'ya odyo', iri, öyoj, shi, ñej, kiti' mimijni, öpa, emej tyowij', jiyi'tyiñe shirij** (los animales que se cazan en las Serranías son: marimono, maneche, mono silbador, venado, taitetú, chancho tropero, mutún, pava roncadora, pava campanilla, oso)
- **Jebakdye' ijak tyo' khan, kiti', naka, shutij, kitsa'** (los animales que se cazan en los huecos son: taitetú, jochi, sari, peni)



Jin'dye' jum' durudyesi' (CALENDARIO DE CAZA)

Conocer el ciclo del tiempo y el clima en el contexto amazónico es otra de las capacidades que un cazador debe desarrollar para convertirse en experto y en el futuro asegurar el sustento alimenticio de su familia.

En el territorio mosetén se identifican las siguientes temporadas para la cacería:

La cacería en tiempo se da entre los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio. A inicio de esta temporada, los animales que están gordos son el mono silbador, maneches, marimonos, chanchos troperos, venados, micos y antas.



***Durudye' tsiwidye'we* (Cacería en tiempo de frío)**

Es la época de pariciones y los animales se encuentran con crías. Es un tiempo en el que los animales no son ariscos, por tanto, los cazadores se puede acercar con más facilidad a los salitrales sin que su presencia sea percibida.

***Durudye' tsiñedye'we* (Cacería en tiempo seco)**

En este tiempo, las aguas de los ríos y arroyos bajan y el anta y el taitetú acuden a los arroyos a bañarse. Hay animales que se alimentan con diferentes frutos como oje, manzana del monte, limoncillo, laurel y sululu. La identificación de esos frutos es un indicador para el cazador, de que ahí va encontrar animales como el anta, venado o jochi. Igualmente en los salitrales se cazan chanchos de tropa, taitetúes, pavas y marimonos.



***Durudye' añedye'we* (Cacería en tiempo de lluvia)**

El tiempo de lluvia es propicio para identificar las huellas que dejan los animales en su desplazamiento por alguna senda. Eso facilita la caza del taitetú, chanco tropero y anta. A veces se encuentra al taitetú en su cueva y ahí se lo caza. Además, es la época de apareamiento de los animales y la cacería se realiza de día y de noche.

Sugerencias Metodológicas

SUGERENCIA DE TRABAJO:

Mostremos en dibujos las formas de las huellas que van dejando los animales en su paso por diferentes escenarios.

Dibujemos el mapa de la comunidad y mostremos en él los escenarios de caza. Con la ayuda de un cazador describamos las características físicas y geográficas de cada escenario.

Identifiquemos los escenarios de caza a los que aún no pueden ingresar los niños y anotemos las razones.

En otro mapa dibujamos los animales que habitan en los diferentes escenarios de caza.



TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Pidamos ayuda a los padres para describir las características de las diferentes huellas de animales, sus rastros en las sendas y sus otras características.

TRABAJO INDIVIDUAL:

Acompañados de un cazador salgamos en busca de huellas y rastros de animales en escenarios cercanos a la comunidad. En nuestros cuadernos dibujamos las huellas y describimos sus características. En la escuela exponemos nuestros hallazgos a toda la clase.

Unidad 4 Los roles en La Caza

Jedye' jum'tyaki' soñi' (ROLES DE LOS HOMBRES)

La cacería es una actividad realizada exclusivamente por los varones, que implica diferentes actividades como las siguientes:

- **Piriri, machiti, sara ij j'dyë'yä' tyojyi'si'** (prepara las herramientas de caza como: escopeta, machete y marico)
- **Ködyete miki'in** (pedir los animales al espíritu de las montañas de esta forma: "Marij, dame a tus animales")
- **Durui'** (Ir al monte)
- **Se'we'** (distinguir los sonidos de los animales y del bosque)
- **Phokedye' jebakdyesi'** (identificar los olores de los animales como el del chanco de tropa y el taitetú)
- **Ji'ye' jebakdye'** (imitar sonidos de los animales como el marimono, el mono silbador y el anta)
- **ĭja' jebakdye'** (cazar a los animales)
- **ĭja' jiris jebakdye' jektye' wo'ko in wekdyesi'** (retirar las vísceras del animal en el monte para alivianar el peso)
- **Minak jebakdye'** (chamuscar la carne de los animales cazados)



- **Tshaka'nak jebakdye'** (quitar el cuero de los animales: venado, anta, taitetú, chanco de tropa, melero e iguana)
- **Piñidye' jebakdyesi' in chhaedye', phanmo' jin mo' pä'tyi'mo, 'jin mo', pätyi'mo', jï'dyë' ya' tshin'mo'** (extraer insumos medicinales de los animales cazados como: grasa, huesos, pelo, cueros y pezuñas)
- **Jumyäk ibi'khan titso' ñi'tyak shäjsäh'we akasi'we jï'dye'ya' ojdyokhan ñi'tyäk chhime' wä'kikak ojñi'khan pajkira jam wa'sharayeja** (los huesos de los animales se guardan en "chipatas" o en "tola", luego se botan al río o al arroyo para que el cazador no sea hechizado)

Jedye' jum'ñi'tye' phen in (ROLES DE LAS MUJERES)

Las mujeres también cumplen un rol destacado en la cacería, tienen que realizar actividades complementarias como el descuartizamiento de la presa, el procesamiento y la conservación de la carne y está en relación con el preparado de los alimentos y la distribución de los excedentes de la carne a las otras familias de la comunidad. Aquí el detalle de las actividades que realiza:

- **Sön jeke' jaojtyakdyesi' shish** (ir a traer leña del monte para chapapear la carne)
- **Kun'tyaki' sön ji'firakdyesi' tshij** (atizar el fuego)
- **Jekak shan mana' i si' o pe'resi natstyakdyesi'** (recolectar hojas de plátano y de motacú para colocar la carne)
- **Miñë' mo' jebakdye'** (chamuscarse a los animales pequeños)
- **Ñi'tyak shanchhe' jebakdye' foyakdyesi'** (disponer a los animales muertos para despellejarlos)
- **Äejai' foyak khii'kij ji'jinak** (destripar al animal muerto)
- **Jekak wo'komo' tiribity'** (sacar las vísceras del animal)
- **Khin'ki ji'jinak shiish** (descuartizar al animal)
- **Jekbik märe' jitstyakdyetyi'** (sacar las costillas para asarlas)
- **Miy aj märe' khin'ki sukseja'** (cocinar las costillas para alimentar a la familia)
- **Me' jaotyakdye' ji'ya' jemoñe'kij jä'nätija'** (traer charos verdes o palos verdes delgados para chapapear la carne)
- **İjayën' sukseja' khin'kij charkeyeja' o jaotyakha'** (chapapear la carne del animal)
- **Me' ruj jumi' mo' manakdye' jidyë'yä' jejayakdye' shiish** (terminar de despellejar y descuartizar el animal)
- **Ji'chhanak charque tsinya'** (secar la carne al sol)
- **Ji'mik shish** (hacer cocer la carne)
- **Khin'kij jaem'yak shish mikësi' ibi'khän** (guardar la carne cocida en las chipatas)

Jedye' jum'ñi'tye' äwä' söñityi' (ROLES DEL KĪDĪJ DESDE LOS OCHO AÑOS DE EDAD)

En la cultura Mositén la práctica de cacería involucra la participación de todos los integrantes de la familia incluyendo a los niños que colaboran en las tareas siguientes:

- **Notye' tse'in tiy' sön in** (ayudar a traer leña a su madre)
- **Shan jek'e'in** (traer hojas para disponer los animales muertos)
- **Öñi' tiki in fäwäkdyesi'** (traer agua del arroyo para lavar la carne)
- **Notyete jen' tshaka'nakdye o foyakdye'** (ayudar a despellejar o pelar los cueros de los animales junto a sus padres)
- **Notyakij tyäphchhi' jebakdye' jejayakdyesi'** (ayudar a agarrar al animal para descuartizarlo)
- **Notye' tse'in farai' pe're in** (ayudar a su madre a preparar purca o plátano cocido a la brasa)
- **Notyaki' fijñe' tshij** (ayudar a ventear el fuego)
- **Ñotyaki' so'we' shish** (ensartar la carne en varillas para asarla)
- **Notyaki' se'ye' shish** (ayudar a cortar la carne)
- **Notye' tse' jaotyakdye'** (ayudar a su madre a chapapear la carne)
- **Notye' tse' tiki' pe're** (ayudar a su madre a traer los plátanos)
- **Notye' tse' jejmitidye'** (ayudar a su madre a cocinar carne)
- **Notye' tse' jejmiy' oya** (ayudar a su madre lavar los plátanos)



Sugerencias de trabajo: En clase relatamos nuestros roles en las distintas actividades de la cacería. Tomamos notas y entre todos hacemos un listado de roles de los niños y las niñas.

La enseñanza de saberes locales varía según el género de los individuos puesto que tanto hombres como mujeres son depositarios de saberes específicos. Esa diferenciación de género ocurre desde que las niñas en la infancia asumen roles específicos como los mencionados en el siguiente cuadro:

Jedye' jum'ñi'tye' äwä' phensi' (ROLES DE LA KÄEDÄE DESDE LOS 8 AÑOS DE EDAD)

- **Notye' tse'in farai' pe're in** (ayudar a su madre a asar el plátano)
- **Notyaki' fijñe' tshij** (ayudar a ventear el fuego)
- **Ñotyaki' so'we' shiish** (preparar la carne para hacer pacumutu)
- **Notyaki' ji'miki' shiish** (ayudar a hacer cocer la carne)
- **Notyaki' se'ye' shiish** (ayudar a cortar carne)
- **Tiki' öjñi'** (traer agua del arroyo)
- **Tiki' sön** (traer leña)
- **Notye' tse' jaotyakdye'** (ayudar a su madre a chapapear la carne)
- **Notye' tse' tiki' pe're** (ayudar a su madre a traer el plátano)
- **Notye' tse' jejmitidye'** (ayudar a su madre a cocinar la carne)
- **Notye' tse' jejmy' oya** (ayudar a su madre a lavar el plátano)



Jedye' jum'ñi'tye' äwä' söñityi' tyäk puru' yomodyewijtyi' in (ROLES DEL BAMTYI' DESDE LOS 12 AÑOS)

Los niños de esta edad adquieren mayor protagonismo en los procesos de caza puesto que además de acudir a los chacos de su comunidad para colaborar en la agricultura se informan sobre los animales del monte que ingresan a los chacos y comienzan a acompañar a sus padres cuando se internan en el monte para cazar. Entre las actividades que realizan tenemos:

- **Jumtye miy'dye jebakdyedysi'** (fabricar trampas para animales)
- **Yöjshī chhiy nai'sidyēsi'** (fabricar trampas para pájaros)
- **Chhiyē aj jebakdye' chhaete'dyii'** (reconocer los sonidos de los animales)
- **Chhiyē phokedye' jebakdyesi'** (reconocer los olores de los animales en el monte)
- **Īja' jebakdye' khīy'tyi' tim jen'** (cazar con su papá)
- **Chhiyē aj daeraedyesi'** (saber orientarse en el monte)
- **Chhiye' aj jī'na' rīij durudyēsi'** (ubicar los lugares de caza)
- **Ji'jñē' jebakdye' duru'khan** (ayudar a destripar al animal en el monte)
- **Chhiy in weban shish** (transportar la carne a su hogar)
- **Yomo' ijai' jebakdye'** (cazar de noche)
- **Mai ĩja' jebakdye'** (cazar de día)
- **Chhiyē jedye'ra' iwaj jum durudyēsi'** (conoce las diferentes épocas de caza)



Sugerencias Metodológicas

SUGERENCIA DE TRABAJO:

Para trabajar en la escuela:

Dibujemos a nuestra familia

Dibujemos a cada miembro de nuestra familia y en un texto pequeño describamos los roles que desempeñan en la práctica de la cacería.

Escribamos listados sobre las normas de conducta a seguir en la práctica de la cacería.

En grupos, elaboremos cuadros con las características físicas y conductuales de los niños y las niñas en cada ciclo de vida del pueblo Mositén.

	Características físicas	Características de su comportamiento
BANSI' (Muchacha)		
BANTYI' (Muchacho)		



Unidad 5 Religiosidad

En la sociedad mosetén la práctica de la cacería no se circunscribe únicamente a la internación en el monte y a la posterior caza de los animales. También involucra la construcción y preservación de estados corporales y espirituales ideales para la captura de presas en el monte, en este sentido, las habilidades que poseen los cazadores para cazar a sus presas no sólo se relacionan con su enfrentamiento físico sino también con su estado espiritual.

Desde que un mosetén nace comienza su recorrido por instituciones educativas de carácter mágico religiosas denominadas “curaciones” las cuales están orientadas a desarrollar habilidades de resistencia en el futuro cazador ante amenazas concretas de la cacería, tanto de las enfermedades como de las alimañas a las que estará expuesto en el monte. Muchas de esas curaciones son realizadas con partes extraídas de los animales cazados.

Cuando los pequeños empiezan a dar sus primeros pasos o a emitir sus primeras palabras, los padres y familiares realizan rituales curativos destinados a facilitar su desarrollo oral o a hacer que los pies de los pequeños sean resistentes a las distintas superficies del territorio comunal y también, orientados al desarrollo de capacidades que les permitan sobrevivir en el monte cuando llegue a ser cazador.

Mo'ya' piñidye' jebakdyesi'in
(Partes de los animales que sirven para curar enfermedades)

- ***Chhudyé'*** (grasa)
- ***Phan mo'*** (pelos o plumas)
- ***Jin mo'*** (huesos)
- ***Pä'tyi'mo'*** (pesuñas)
- ***Tshin'mo*** (cuero)
- ***Modyin'*** (dientes)
- ***Khojtyi'*** (corazón)
- ***Yij*** (patas)
- ***Pa'tyi'*** (garras)

Importante: Los pobladores del pueblo Mosetén reproducen sus conocimientos, sus valores, sus mitos, su cosmovisión y otros elementos de su cultura por medio de la oralidad

Piñidyese' pajki jam monja duru'khan (Curaciones para no perderse en el monte)

- **Piñititikha' koromasi'ya'fen kocha'nak ji'tyi'khan miy'si'wë iwä** (frotarse en la cabeza, con huevos de abeja en luna nueva)

Jin' piniitk ächij in pajki chhij' jichhakaki' in (Curaciones para que los perros sean buenos cazadores)

- **Kirisi' ji'tyi' jikö'shayak khin'ki näetsäk** (darle la cabeza del cóndor quemado y molido en la comida al perro para que coma)
- **Chhome' mo'ya' ya'tya kiti kiti mo'ya' tso'mak jiyjkhan** (de la planta **kiti' kiti'** (se saca la raíz, se muele y el jugo se hace gotear en la nariz del perro)

Piñidye' mo'ya' jam noi'yedyesi' duru'khan (Curaciones para no tener miedo en el monte)

- **Kijbotyi' khojty jemoñe khoñin'tyak** (comer el corazón de la tortuga)
- **Yöktyi' piñititi ewojya' ji'pa'chiti jafichhe'in** (hacerse picar con la hormiga tigrecilla en la frente)

Piñidy'e' mo'ya' pajkira jam shöija' durujeja'ya' (Curaciones para ser buen cazador)

f

- **Dyija' shankhan i' ijaresi' paminkhakhan** (bañarse con hojas de floripondio)
- **Chhime' dyija' shankhan kös si'** (bañarse con hojas de tabaco)
- **Chhime' wojko' sön tinenetyi' mi'khan dyija'** (bañarse con la corteza de guayabochi)



Sueños y predicciones

Como en otros sistemas de conocimiento, la cacería implica aprender a interpretar diversos lenguajes provenientes de la naturaleza. Entre ellos, los sueños, que brindan señales que influyen en las actividades cotidianas de los pobladores en la toma de decisiones. Los cazadores conocen esos lenguajes tal como está detallado en el siguiente cuadro:

Chhuyiti' mo' duru' (Lenguajes de la naturaleza)

- *Tyamis chhuyiti'* (lenguaje de los sueños)
- *Chhuyiti phoñiya' jaijtyi'* (lenguaje de los animales o pájaros)
- *Chhuyiti ya'tya in piñidyəsi'* (lenguaje de las plantas)
- *Chhuyiti' öjñi'in* (lenguaje del agua)
- *Chhuyiti phitijti'* (lenguaje del viento)
- *Chhuyiti' mik jebakdyesi'* (lenguaje de los sonidos de los animales)
- *Chhiyaksebija' yij jebakdyesi'* (lenguaje de las huellas)
- *Miy'si' iwä tyiñi'we iwä* (luna nueva y luna llena)

Mitos, ritos y normas

Existen muchos mitos y rituales para la cacería, entre los que se pueden resaltar las siguientes:

Khojkäy'tyi' jebakdye' in (Amos de los animales)

- *Marij* (dueño de los animales del monte)
Forma de pedir permiso a *Marij*:
Ñibe'yiti' wiyä' marij tyiti' jebakdye' (por favor abuelo Marij dame tus animales)



Sugerencias Metodológicas

SUGERENCIA DE TRABAJO:

Elijamos dos cuentos de cacería y preparemos dramatizaciones para mostrarlas a la comunidad en un acto.
Elaboramos un libro artesanal con los cuentos y mitos que nos contaron las personas de la comunidad.

TRABAJO CON LA COMUNIDAD:

Visitemos a algunos ancianos de la comunidad para que nos narren cuentos y sueños sobre la cacería.

TRABAJO INDIVIDUAL:

Realiza un esquema con dibujos, palabras u oraciones que muestren lo que aprendiste sobre la cacería





Prohibida su venta